

Døren går op, og gæsterne bliver inviteret indenfor hos Tove og Poul Petersen med ild i pejsen. Mødet mellem de stramme, symmetriske linier i huset og den rustikke indretning skaber et flot kontrastpunkt. Bisonkraniet er i øvrigt en 5000 år gammel forstening, der er købt på en stenudstilling.



DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

TOVE OG POUL PETERSEN HAR BYGGET ET HUS MED EGEN JAGTSTUE OG EN GRÆSPLÆNE SÅ STOR SOM EN SAVANNE. HER KAN MAN FANTASERE SIG VÆK FRA JYSKE HEDENSTED OG TRO, AT MAN ER BLEVET INVITERET MED PÅ EN AFRIKANSK STORVILDTJAGT.

DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

De smukke mursten, der giver et fantastisk liv og farvespil i facaden, har kostet meget tid og mange kræfter at finde. Parret testede sammen med arkitekt Jesper Therkildsen skifer, granit og flere andre løsninger uden held. Men på en messe så Tove Petersen denne grå-patinerede flensborgsten fra firmaet Gamle Mursten. Stenen, der kommer fra herregårde og andre historiske bygninger i Sønderjylland og Nordtyskland, har nu fået navnet 'Toves sten'. Det lange smalle vindue, der giver et indblik til husets tværgang, som ejerne kalder galleriet, ligner næsten en billed-frise, når man står udenfor og kigger ind.



S

hhhhh ... vær helt stille! Første morgen i det nye hus, slog Tove Petersen øjnene op til en flok rådyr, der var på vej over græsplænen for at drikke fra den helt nyanlagte sø. Hun vækkede straks sin mand Poul, så han også kunne nyde synet.

- Det var fantastisk og bekræftede for os, at vi havde valgt det helt rigtige sted at bygge huset, fortæller Tove og Poul Petersen, som ellers havde brugt flere år på at få lov til at bygge på den anden side af landevejen - ovre ved siden af deres put & take-søer. Det område ligger imidlertid i en landzone, og derfor afviste Hedensted Kommune ansøgningen. Så da de vågnede op denne solopgang til synet af rådyr på græsplænen, var det med en forløsende fornemmelse af, at skæbnen havde grebet ind til deres fordel. De har tidligere været på jagtture i Sydafrika, hvor Poul Petersen blandt andet har nedlagt en zebra og et vortesvin, og da de projekterede huset, lå billederne fra den lodge, de boede i, i baghovedet. Billeder, der kun blev forstærket af oplevelsen den første morgen i huset.

Egentlig ville Tove Petersen slet ikke have, at huset skulle være så stort, som det er blevet. Men efterhånden som projektet skred fremad, og dialogen med arkitekt Jesper Therkildsen

getøj - en John Deere Gator kompakt-traktor, der terrænavant bumler ind og ud mellem træer, forbi fiskesøer og langs de fasanopdræt, der skal bruges til efterårets jagter.

Et af de greb, der definerer huset som noget særligt, er brugen af pejse, som åbner rummene op og tilfører dem hygge - men bestemt også understreger den herskabelige følelse i huset. Den første pejs møder man allerede ved indgangen, hvor den tager imod gæsterne, og samtidig åbner op for indblik til stuen, hvor der til overflod også er en brændeovn. Den anden pejs forbinder soveværelset med badeværelset, så man kan slappe af ved flammernes skær både i seng og bad. Et andet definerende moment ved huset, er valget af mursten.

- Vi var rundt et hav af steder og se på sten. Men de var aldrig helt rigtige. Så var jeg tilfældigvis på en messe, hvor der pludselig var en prøvevæg med de her fantastiske sten, og jeg vidste bare, at det var de rigtige, forklarer Tove Petersen begejstret.

På det tidspunkt havde de testet skifer, granit og forskellige mursten. Men først med stenene fra firmaet Gamle Mursten, hvor direktør Claus Juul Nielsen var til stor hjælp, fik murværket det spil og den struktur, både parret Petersen og arkitekten havde ledt efter. Udover at stenene er flotte og passer perfekt til huset, gør man også noget for miljøet, med denne type sten.

- Hver gang man bruger 2000 gamle, rensedede sten i stedet for nye, sparer man miljøet for et ton CO2. Det betyder, at vi i vores hus har sparet naturen for 15 tons CO2, forklarer Tove Petersen.

Huset er opført af Junge Byg ApS fra Filskov, som parret havde en god og positiv dialog med omkring byggeriet.

- Vi havde lidt svært ved at finde en entreprenør, der turde binde an med projektet, fordi det er et ret vanskeligt hus at bygge. Men Morten Popp fra Junge Byg har været god at sparre med, siger Tove Petersen.

Inde i huset lægger man straks mærke til, hvor gennemført indretningen er - første tanke er, at der har været en professionel inde over. Og det passer faktisk meget godt.

Tove Petersen er nemlig uddannet dekoratør, og hun bruger timer på at finde de helt rigtige ting på messer, i butikker og på markeder. Her kan man ofte gøre nogle rigtig gode fund, som passer sammen med resten af indretningen i huset.

- Jeg rykker meget rundt på tingene, så huset forandrer sig i forhold til årstiderne. Og så bruger jeg meget tid på at gå og kigge efter sjove og spændende ting, og hvis de passer til huset, så køber jeg dem. Også selv om Poul nogle gange synes, at det bliver for meget af det gode, griner Tove Petersen, og peger på en bagespade på køkkenvæggen, som er en af de ting, hendes mand ryster på hovedet af. ■

fra Therkildsen Arkitektur blev mere konkret, stod et par ting klart. For det første at Poul ikke kunne få kvadratmeter nok, og for det andet, at arkitekten ikke kunne få tanken om træbeklædte flader ud af hovedet. Resultatet blev et funkisinspireret hus på 270 m², der er beklædt med granplanker. Dertil kommer en tilbygning på 200 m² med tre-dobbelt garage, samt en jagstue til de ande- og fasanjagter, Poul Petersen arrangerer for betalende gæster både fra Danmark og udlandet.

- Der kommer jægere helt fra USA, fordi vi har nogle jagter her i Danmark, der ikke findes mange til hjemme hos dem selv, siger Poul Petersen, mens han viser grunden frem fra sit yndlingsle-

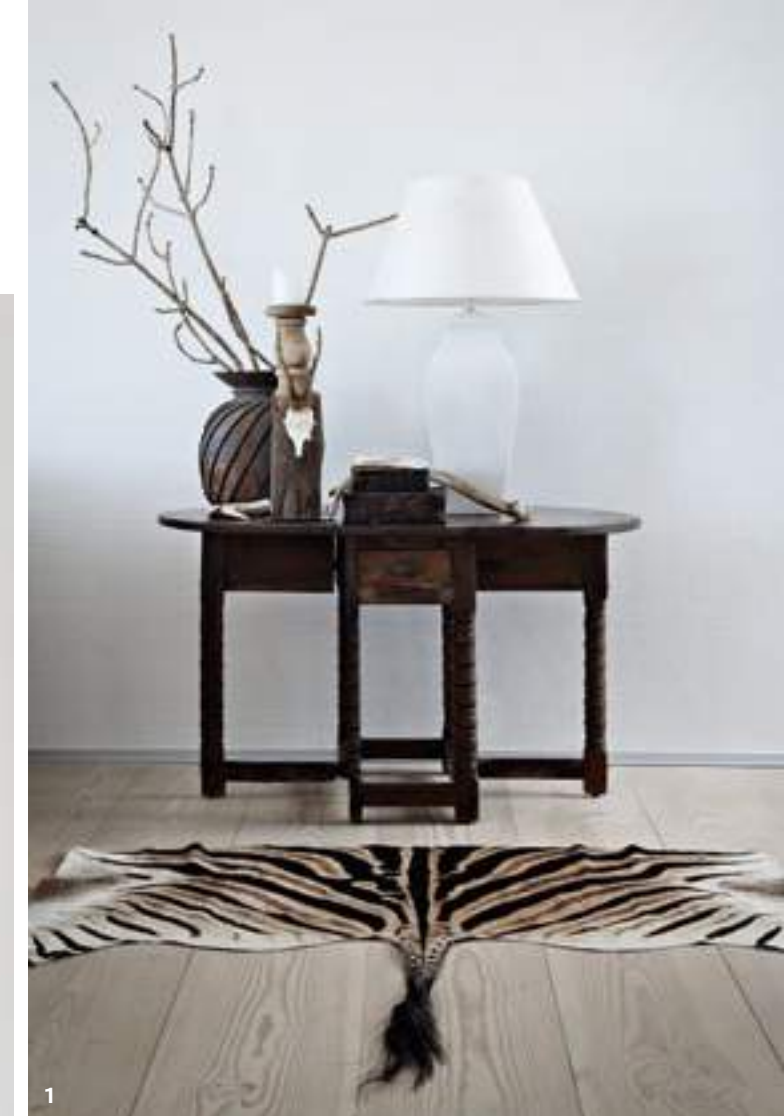
Modsatte side: Familie-hunden Kasper tager imod, når man åbner hoveddøren. Først ser man kun de mørke mursten og ilden i pejsen - en varm, og herskabelig oplevelse. Men så snart man træder indenfor suppleres dette indtryk af det smukke lysindfald fra galleriets ovenlysinduer, og man bliver overrasket over, hvor lyst huset er. Gennem pejsen kan man se direkte ind i stuen og videre ud på græsplænen på den anden side af huset, hvilket giver det store hus en sjælden luftighed. Vasen, flet og drivtømmer er købt hos Butik Skovgaarden i Enner. Pejserne er fra Living Flames. **Et kig fra savannen** - græsplænen er på 10 tønder land, uden blomster eller buske, der skal holdes, hvilket forstærker indtrykket af, at man besøger en afrikansk jagt-farm. Og det er ikke helt forkert - Poul Petersen arrangerer betalingsjagter på fasaner og ænder. Kontakt pep45@live.dk for mere information.



DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

Den lyse stue byder på en flot udsigt til den store plæne foran huset. Maleriet, som datteren har malet, refererer til Poul Petersens passage af Polarcirklen. Sofaen er fra BoConcept og bordet fra Iiva. **1. Nyt overfor gammelt**, ting med struktur som modsætning til rene flader - Tove Petersen har en gennemført stil. Tænderne på bordet er fra et vortesvin, Poul har skudt i Afrika. **2. De fantastiske Flensborg-sten** - Toves sten - kommer rigtigt til deres ret som modspil til stuens og galleriets rene, hvide linier og i samspil med pejsen.



DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

Køkkenet fra Culina er lavet i massiv, røget eg. Læg mærke til, at alle flader er lavet af et stykke træ, så årenerne passer perfekt sammen. Armaturer fra schweiziske KWC - her med både quooker, danskvands-hane og almindelig vandhane. Skærebrættene er fra Ilva og stentøjs-serien på hylden fra Villa Collection. **1. Spisebordet**, lavet af pommersk fyr fra den nedlagte Hærens Klædefabrik i Randers, står flot sammen med Dinesen-gulvene. **2. Når vejret er til det**, kan man nemt trække ud på terrassen, hvor der er indrettet en dejlig spiseplads. Alle havemøbler er fra Preform.



1

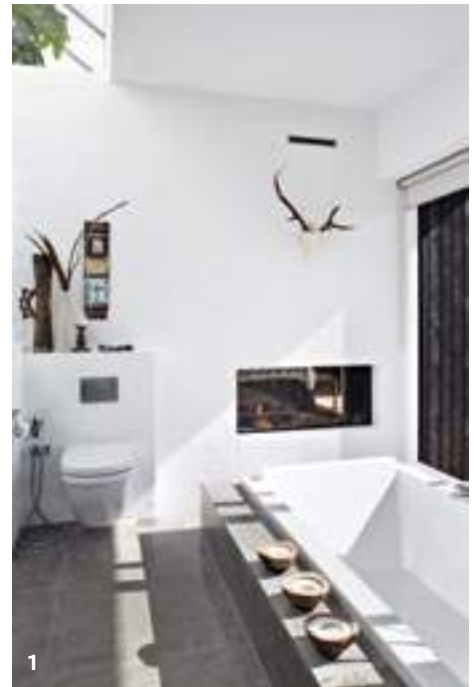


2





DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN



Et værelse med udsigt - det lyse og imødekomende badeværelse er et herligt rum at opholde sig i. De store glaspartier - ovenlysvinduerne, der er ført helt op til spids, de store terrassedøre og glasskillevæggen til brusenichen - giver luft og lys.

1. Fra Duravits Philippe Starck-badekar kan man slappe af foran flammerne i pejsen, der adskiller sove- og badeværelse, mens man nyder udsigten til den store, ugenerede grund.

2. Badeværelsesmøblerne og spejlet er fra Culina og armaturerne fra Vola. Fliserne på gulvet er Azul Cascais fra StoneCon.

3. Huset er ikke firkantet, men det er bygget op af firkanter. Alle udhæng er beklædt med lodret grantræ, mens beboelsesarealerne har vandret træbeklædning. De lyse partier er mahogni, som er blevet lysnet af vind og vejr.





DEN AFRIKANSKE FARM PÅ HEDEN

Terrassen på 200 m² er bygget i den meget hårde træsort Ipe, som også kaldes jerntræ. Alle rum i huset har egen udgang til terrassen. De tre egetræer stod på grunden, og det har de fået lov til at blive ved med. Vandhanen er af mærket Frostline.

1. Fra sengen har Tove og Poul Petersen flere gange set flokke af rådyr, der krydser græsplænen for at drikke fra den lille sø. Vægtæppet over sengen er fra Sydafrika, hvor deres venner arrangerer safari-ture fra en farm ved Morong-bjerget. Sengetøjet er fra RikkiTikki af Naja Munthe.

2. Udhængene omkring hele huset sikrer, at der er et smukt og behageligt lysindfald - også her i soveværelset.



1



2

ARKITEKT JESPER THERKILDSEN

Jesper Therkildsen driver tegnestuen Therkildsen Arkitekter, der har kontorer i Vejle og Værløse. De løser især opgaver for private, hvor de påtager sig at stå for helhedsløsninger, der integrerer arkitektur, design, interiør og belysning. Therkildsen Arkitekter lægger vægt på at inddrage kunderne i hele processen omkring projekteringen og opførelsen af et nyt hus. Faktisk mener Jesper Therkildsen, at det netop er kundernes ønsker og krav, der gør hans arbejde spændende og udfordrende, fordi det tvinger ham til hele tiden at tænke ud af boksen i stedet for at falde for fristelsen til at køre på rutinen. Fælles for de projekter Therkildsen Arkitekter går igang med er, at der er tale om eksklusive byggerier med et individuelt præg, hvor stil, detaljer og materialer indgår i en sammenhæng. Se mere på therkildsenarkitekter.dk